

## NORMAS DE REDACCIÓN

1. Los trabajos se enviarán por correo electrónico a la dirección publicar@holegon.net, en tamaño carta, digitados a interlineado simple, sin espacios entre párrafo y párrafo (es decir, después de cada punto aparte), en formato Word 1997-2003 (\*.doc), o bien, en formato de Texto Enriquecido (\*.rtf) con notas a pie de página, todo en tipografía Times New Roman, tamaño 12 para el texto y 10 para las notas.
2. El mail de envío llevará como asunto el título del trabajo.
3. Todo trabajo presentado a revisión deberá estar acompañado de un título (en español e inglés), de un resumen en castellano y un *abstract* en inglés con no más de cinco palabras-clave al principio del trabajo (y *keywords* en inglés), junto con la bibliografía correspondiente al final del trabajo.
4. El autor deberá identificar debajo de su nombre la casa de estudios a la cual pertenece.
5. Se recomienda dividir el trabajo en letras romanas (I. II. III. Etc.), y subdividirlo en números arábigos (1. 2. 3. Etc.). Se recomienda realizar una subdivisión de, a lo más, tres niveles.
6. La cita de autores, obras, lugares, etc. debe indicarse en una nota a pie de página.
7. La cita de autores debe realizarse de la siguiente manera: el apellido del autor se colocará en VERSALES, seguido del nombre del autor; luego, el título de la obra, en *cursivas*; después, colocar entre paréntesis el nombre del traductor (si fuere el caso), la editorial, el lugar de edición y el año; luego, se indicará el tomo o volumen de la obra, si es el caso; finalmente, la página (p.) o páginas (pp.), si corresponde.

Por ejemplo:

CASSIRER, Ernst, *Filosofía de las formas simbólicas*, (Trad. A. Morones, Fondo de Cultura Económica, México, 1998), III, pp. 28-30

Si la cita corresponde a un artículo de una revista, debe hacerse de la siguiente forma: el apellido del autor se colocará en VERSALES, seguido del nombre del autor; luego, el título del artículo entre comillas; a la preposición “en” continuará el nombre de la revista en letras *cursivas*; después, el volumen correspondiente seguido del número y el año de edición; finalmente, la página (p.) o páginas (pp.), si corresponde.

Por ejemplo:

ALVARADO, José Tomás, “La evolución del pensamiento de Hilary Putnam” en *Philosophica*, nº 22/23 (1999/2000) p. 222

Si una obra ha sido citada anteriormente, se escribirá: apellido del autor en VERSALES, seguido del nombre del autor; luego, “Op. Cit.” y entre paréntesis el número de la nota en que fue citada por primera vez; finalmente, la o las páginas, según corresponda.

Por ejemplo:

CASSIRER, Ernst, Op. Cit (5) p. 77

8. El destacado se hará con letras *cursivas*, evitando el uso de negritas.
9. Los términos griegos serán transliterados según los siguientes criterios:
  - La letra “χ” por “ch”.
  - La letra “υ” por “y”.
  - Las letras “ε” y “η” por “e”.
  - Las letras “ο” y “ω” por “o”.
  - La iota suscrita no se considerará.
  - Los acentos graves y agudos se mantendrán.
  - El acento circunflejo se transliterará por “^”.
  - El espíritu áspero se transliterará por “h”, y el espíritu suave no se considerará.
  - La letra “γ” antes de “κ” será transliterada por “n”.

