



HO LEGON  
REVISTA DE FILOSOFÍA  
La revista de los estudiantes  
de filosofía de la Pontificia  
Universidad Católica de  
Valparaíso

Nº 16 - 2012

**EDICIÓN ESPECIAL**

**20 AÑOS**

(1992-2012)

Edición Impresa: ISSN 0718-5551

Edición Electrónica: ISSN 0718-9567

[www.holegon.net](http://www.holegon.net)





Proyecto financiado por el Fondo Confía y el Instituto de Filosofía de la  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso



CONSEJO EDITORIAL  
Ho Legon – Revista de Filosofía

Fernando Arancibia  
Ágata Ávila  
Jonathan Franco  
Esteban Gallegos  
Rocío Jil  
Alexander López  
Francisca Marín  
Pablo Olivares  
Bastían Pizarro  
Néstor Troncoso  
Leonardo Venegas  
Carlos Vergara  
Daniel Vilches

Contacto:

[contacto@holegon.net](mailto:contacto@holegon.net)

Envío de publicaciones:

[publicar@holegon.net](mailto:publicar@holegon.net)

Impresión:

Impresos Libra, Juana Ross 35, Valparaíso, Chile



INDICE

<b>Editorial</b>	9
<b>Portada de la revista n° 1</b>	11
<b>Saludo del director del Instituto de Filosofía PUCV, prof. Mauricio Schiavetti R.....</b>	12
<b>Saludo del prof. del Instituto de Filosofía PUCV, prof. Ricardo Espinoza L.....</b>	13
<b>I. Trabajos presentados en el IV Congreso Iberoamericano de Filosofía</b>	17
- Individuación, Black y Cúmulos – DAISY AGUIRRE.....	19
- Amistad y Democracia: el Hombre, el Poder y la Ciudad – DANIELA CÁPONA G.....	33
- Metafísica de la Modalidad en el Derecho – FERNANDO ARANCIBIA C.....	67
<b>II. Trabajos de estudiantes de pregrado PUCV</b>	<b>79</b>
- Sobre el lugar que debe tener la Filosofía dentro de las Universidades Latinoamericanas – ALDO PERÁN G. y LEONARDO VENEGAS L.....	81
- La Fe y la Razón en la búsqueda del conocimiento – RICARDO RAMÍREZ B.....	97
<b>III. Trabajos de estudiantes de postgrado PUCV</b>	<b>117</b>
- Heidegger, Verdad y Ciencia – GUILLERMO MARTÍNEZ.....	119
<b>IV. Trabajos de exalumnos de Filosofía PUCV</b>	<b>137</b>
- Eventos incausantes en mecanismos causales – ESTEBAN CÉSPEDES.....	139





## EDITORIAL

La presente edición de nuestra revista Ho Legon quiso conmemorar los 20 años desde la publicación de la primera revista. Por ello, pensamos esta convocatoria sólo para quienes estudian y han estudiado en nuestro Instituto. Aprovechamos, para esta ocasión, los trabajos de nuestros compañeros que expusieron en el IV Congreso Iberoamericano de Filosofía para publicarlos en esta edición especial. Junto con ello, los trabajos que llegaron en virtud de nuestra convocatoria, tanto de pregrado como de postgrado, además del trabajo de un compañero que estudió en nuestro Instituto (publicado en el N° 10 de nuestra revista) y que actualmente se está doctorando en Alemania.

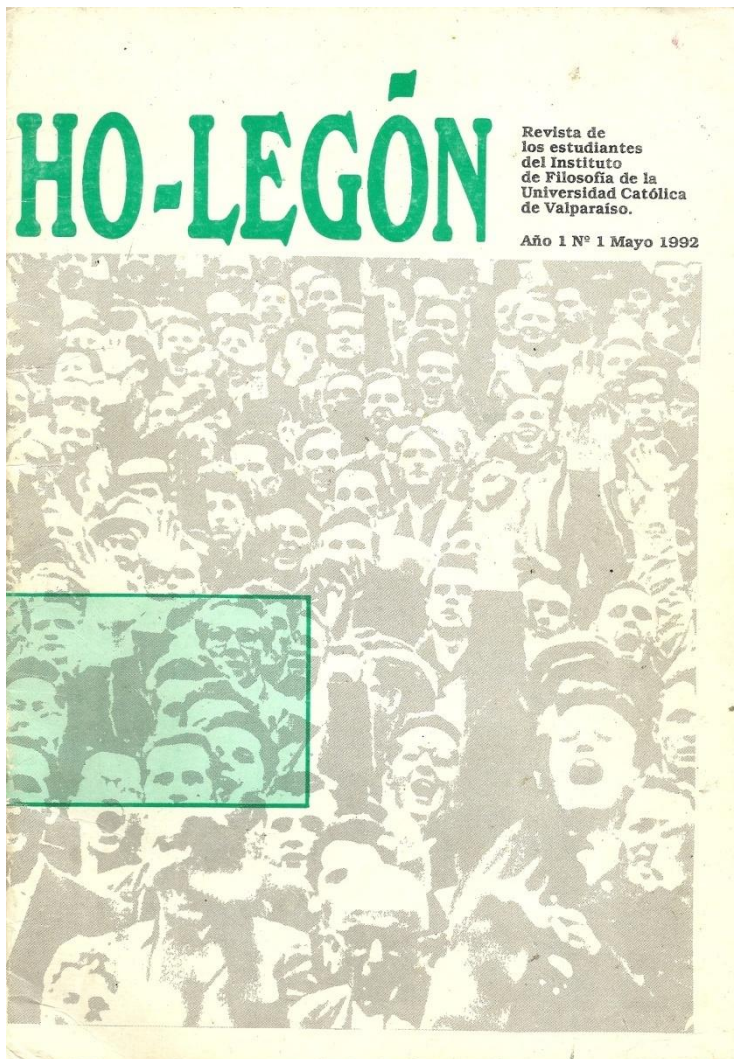
Hoy, con un nuevo Consejo Editorial, hemos querido que la revista sea una herramienta verdaderamente dispuesta para el uso y el aprendizaje de nuestra comunidad filosófica de la PUCV. A lo largo de estos años hemos posicionado a la revista en la comunidad filosófica nacional como una instancia de expresión filosófica única a nivel de pregrado. Ahora, ya posicionada, nuestros compañeros podrán hacer uso de ella para vitalizar y revitalizar a la filosofía en los diferentes contextos en los cuales ella se hace necesaria. Este posicionamiento de la filosofía se hace imperativo, toda vez que en dichos contextos se puede observar una fuerte necesidad de ella. Es deber del filósofo-en-formación, posicionar su saber en la sociedad, no para autojustificarse, sino más bien para aportar desde él problemas y atisbos de solución de aquellas dificultades que surgen en esos contextos problemáticos. Es la responsabilidad social del filósofo, filosofar, no desde fuera, sino desde la sociedad que requiere su filosofía.

En síntesis: queremos que la revista aporte al posicionamiento y revitalización de la filosofía. Y el modo en virtud del cual podemos comenzar a realizar esta tarea es a través del discurso filosófico. Y una de las formas de hacerlo es mediante una publicación. No es sólo academicismo (como algunos señalan peyorativamente) sino que es filosofía viva. Queremos que en este número conmemorativo de la revista, podamos mostrar que en nuestro Instituto, la filosofía está viva, lo ha estado desde el número 1 de 1992 y lo estará, desde hoy, aún más, aportando al devenir de los diversos contextos del hombre que requieren de (cada vez más) filosofía.

Consejo Editorial

Ho Legon – Revista de Filosofía

Portada Ho Legon Año 1 - N° 1 – Mayo 1992



SALUDO DEL DIRECTO DEL INSTITUTO DE FILOSOFÍA PUCV,  
PROF. MAURICIO SCHIAVETTI R. A LA REVISTA EN SUS 20  
AÑOS

En el marco de los veinte años de publicación de la Revista Ho Legon y correspondiendo al número dieciséis, reciban un cariñoso saludo de la Dirección y del Consejo de Profesores del Instituto de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

En efecto, quien ha llevado a cabo la tarea de sostener una publicación sabe cuán difícil es animar a sus autores, revisar sus escritos, conseguir el financiamiento, corregir los errores de la impresión, promover un encuentro de profesores y alumnos con ocasión de la aparición del número en cuestión, repartir el número y comenzar todo de nuevo abriendo el espacio de participación a nuevos alumnos que asumen la tarea, como quien entrega el testimonio en las carreras de postas.

Con mucha alegría entonces celebramos este nuevo aniversario de la Revista Ho Legon, que recolecta el diverso quehacer filosófico, poético y literario de nuestros estudiantes del Instituto de Filosofía, que avanzan sostenidamente en su quehacer, dando una vez más prueba de su madurez, tenacidad y compromiso con la vocación que han asumido.

Querida Revista Ho Legon, son ustedes una parte fundamental del rostro visible del Instituto de Filosofía. Que la luz que esta Revista irradia no cese nunca para que así podamos seguir celebrando su aparición por muchos años.

Mauricio Schiavetti Rosas  
Director  
Instituto de Filosofía  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

SALUDO DEL PROF. DEL INSTITUTO DE FILOSOFÍA PUCV,  
PROF. RICARDO ESPINOZA L. A LA REVISTA EN SUS 20 AÑOS

HO LEGON... Ha pasado mucho tiempo. “Lo más difícil es comenzar a decir lo que tengo que decir; porque mi decir todavía no está ‘claro’, su luminosidad se me oculta, se fuga a lo ‘no-dicho’, se escapa... ¿a dónde?, no sé... Cómo un ‘decir propio’, no terminado, en pleno proceso de gestación, que se va forjando paso a paso, puede ser comunicado; cómo una vivencia puede ser transmitida a alguna persona que no quiere escuchar, o que ¡no puede escuchar!; cómo mi ‘canto’ puede volar sin aires tempestuosos”... Así comenzaba mi artículo en el número 5, noviembre de 1994, de la Revista de los Estudiantes del Instituto de Filosofía de la Universidad Católica de Valparaíso (en esos años ni pensábamos en ser Pontificia). El texto era tan juvenil e impetuoso; obviamente de la mano de múltiples lecturas de Nietzsche. Y en plena escritura de mi tesis de licenciatura. Pero igual esas palabras que están escritas ahí, y en ninguna otra parte de mis escritos, suenan vivas y completamente adecuadas para este breve escrito en torno a HO LEGON. ¿Cómo hablar de la Revista? ¿Es posible hablar de ella? ¿Se tiene oídos para que escuchen acerca de ella? ¿Puedo hablar de ella en su carácter mismo inicial y fontanal?

Muchos recuerdos me trae esta Revista. Tuve el privilegio de escribir en ella como estudiante en dos ocasiones y otra como profesor (N° 11, 2005). Ya me he referido en forma simple a mi segunda contribución como estudiante, pero escribí también en el primer número, allá por el año 1992. Un artículo, mi primer artículo

filosófico, escrito en un número memorable (un artículo sobre la “tiranía de la luz”, esto es, del ser, de la filosofía como ontología de la mano maestra del “tirano” Heidegger). HO LEGON nació con mucha fuerza en el Instituto de Filosofía y con el apoyo de todos sus profesores y de la Universidad Católica de Valparaíso. ¿Por qué nace la necesidad de crear una revista de filosofía? Porque el estudiantado era “inquieto”, diría Hegel, y sentía que tenía que hablar, decir, expresar lo que acontecía, lo que estaba aconteciendo. La vida en su total inquietud gusta expresarse. Y en esos tiempos, de comienzos de los 90, realmente nosotros los jóvenes, vivos y joviales, por excelencia, teníamos que expresarnos. En Chile todo había cambiado, tanto en la cotidianidad, tanto en la forma de organizarse y en la esperanza que se levantaba para todos; el país era otro y ya no tenía miedo. Era el momento en que los jóvenes hablaban, decían, expresaban lo que podría ser Chile, un país para todos.

La Filosofía que a veces se da en un ser académico salía, en cierta forma, del aula; ahora la filosofía hablaba de temas de nosotros: política, poesía, literatura, arte, etc. La filosofía se expresaba y nos reunía esencialmente, que es lo propio del vocablo griego HO LEGON, en torno a esta Revista. Ella al nacer ya era un acontecimiento. Y nos permitió soñar que el Instituto de Filosofía, que la Universidad, que Chile y el mundo podría ser distinto. Pues ahora éramos nosotros los que hablábamos. Ya éramos mayores de edad y teníamos mucho que decir (ya no queríamos que nos representaran) y en ese decir nuevo, jovial, emergente todos nosotros nos sentíamos llamados, congregados y reunidos como estudiantes del Instituto.

La aventura del escribir, del editar, del negociar el dinero para poder tener la Revista, mucho antes de las ISI, era una aventura digna de esos jóvenes de los 90. Todo se sentía como una gesta, como un desafío, como una hazaña. Se había creado un Centauro. ¡Sí!... nació un Centauro en tiempos de nuevos tiempos y se echó a correr y no se ha detenido. En esos tiempos, es posible, que acontezca la aventura lúdica de creer que sí se puede. Se puede esperar en que cuando hablamos realmente pase algo, algo que nos congrege y nos haga ver y reflexionar que en cada uno de nosotros se esconde en su propia piel y superficie un rotundo y verdadero “nosotros”. Un nosotros digno de lo más preferible y noble de cada uno.

¡Amigos!... “¡No hemos llegado demasiado tarde!”. En verdad, nunca se llega tarde (aunque nos alejemos del poeta), pues en “todo aquí comienza la esfera allá”, como decía Fritz. En el instante de nuestra situación actual todavía podemos seguir creando centauros. Un centauro como esta HO LEGON que nos ha permitido dar y dar sueños y proyectos a cada uno de nosotros. Una y otra vez ha dado sentido a los estudiantes de filosofía del Instituto de Filosofía. Un sentido que no está escrito, sino que está siempre siendo escrito por todos y de nosotros depende, en cierto instante, descubrir cuál es o era el sentido que se buscaba. Ya han pasado muchos equipos editoriales de la Revista y con estos equipos los estudiantes del Instituto se han renovado una y otra vez, y, sin embargo, sigue patente la jovialidad, el soñar y el creer que sí se puede cambiar o en algo mejorar esta sociedad chilena.

